SCHOTTIS PÅ LOGEN I HÖG

Musik:	siehe Notenblatt
Fassung:	Hüft-Schulter-Fassung, Rundtanzfassung, offene Fassung
Schritte:	Wechselschritt, Gehschritt, Dreher
Aufstellung:	paarweise; Tänzer mit Rücken zur Mitte und verschränkten Armen. Tänzerinnen Hände am Rock

Teil 1	Takt 1 – 4	ein Wechselschritt in Tanzrichtung, ein Wechselschritt gegen Tanzrichtung. Zwei Gehschritte zur Mitte, zwei Gehschritte nach außen
	Takt 5 – 8	Wiederholung Takt 1 – 4 / Teil 1
Teil 2	Takt 9 – 16	Hüft-Schulter-Fassung, in Tanzrichtung Zwei normale Schottis-Figuren. Beim zweiten mal bleiben die Tänzerinnen gegen Tanzrichtung stehen, Tänzer in Tanzrichtung, links von Tänzerin
Teil 3	Takt 17 – 23	zwei Wechselschritte in Tanzrichtung – KEHRT zwei Wechselschritte in Tanzrichtung offene Fassung, Tänzerin sechs Gehschritte unter der erhobenen Rechten des Tänzers zurück zum Ausgangsplatz; Tänzer gehen mit sechs Gehschritten eine ¾ Umdrehung mitsonnen zurück zum Ausgangsplatz

Takt 17 – 18	ein Bayouschritt in Tanzrichtung und einen gegen Tanzrichtung
Takt 19 – 20	geschlossene Fassung; ein Seitschritt in und ein Seitschritt gegen Tanzrichtung
Takt 21 – 24	Umtanz (2 Umdrehungen) mitsonnen mit 4 Walzerschritten
Takt 25	offene Fassung; ein Dreierschritt in Tanzrichtung
Takt 26 – 31	sechs Hambo-Rundtanz mit Hambofassung
Takt 32	offene Fassung; ein Dreierschritt in Tanzrichtung

komplette Wiederholung