

## TREKARLSPOLSKA

- Aufstellung:** Drei parallele Linien, zur Front rechtwinklig, die beiden Äußeren zueinander gewendet und die Mittellinie zur rechten Linie gewendet; mit einem Abstand von ca. 4 Schritten zwischen den Linien. 1 Bursche und 2 Mädchen in jeder Linie, der Bursche hält seine Mädchen an der Hand, Hände in Schulterhöhe.
- Fassungen:** Doppelte Taillenfassung, Kreisfassung.
- Schritte:** Laufschriffe links beginnend, Östgötaschritte und besondere Schritte die in B erklärt werden.
- Kehre 1 A:** Die Mittellinie und die rechte Linie tanzen mit drei Laufschriffen aufeinander zu (1), halten mit Markierung mit dem rechten Fuß (2) und kehren rückwärts mit drei Schritten zurück zum Platz (3), wo die rechte Linie stehen bleibt. Der Bursche in der Mittellinie lässt die Hände seiner Mädchen los und alle drei drehen sich um, der Bursche nach links und die Mädchen zum Burschen (4). Der Bursche fasst seine Mädchen wieder an den Händen, die Mittellinie und die linke Linie tanzen mit drei Schritten aufeinander zu (5), halten an mit Markierung mit dem rechten Fuß (6) und kehren rückwärts mit drei Schritten zurück zum Platz (7). Der Bursche in der Mitte macht kehrt nach links und die Mädchen bleiben zueinander gewendet stehen (8). Alle eingestemmt.
- Kehre 1 B:** Der Bursche der Mittellinie tanzt 3 Schritte zum linken Mädchen der rechten Linie, d.h. dem Mädchen, das links von ihm steht (9). Beide machen 3 Schritte zueinander wie folgt: Auf den ersten Taktteil werden beide Füße mit Markierung auf den Boden gesetzt, rechter Fuß vorne. Auf den zweiten Taktteil bleiben die Füße so, auf den dritten Taktteil wird der rechte Fuß zurückgesetzt indem man einen winzigen Sprung mit beiden Füßen macht und beide Fersen werden nebeneinander gesetzt (10). Die Markierung wird wiederholt aber mit dem linken Fuß vorne (11) und dann wieder Markierung mit dem rechten Fuß vorne (12). Beide tanzen um mit doppelter Taillenfassung 2 Umdrehungen am Platz mit Östgötaschriffen (13-16). Das Mädchen geht zurück zum Platz und der Bursche läuft mit 3 Schritten zum linken Mädchen der linken Linie (9). Beide machen 3 Schritte aufeinander zu wie soeben beschrieben (11-12) und machen einen Umtanz 2 Umdrehungen lang. Gegen Ende vom Umtanz zieht sich der Bursche etwas zur Mitte (13-16). Er hält das Mädchen noch an der rechten Hand und nimmt das Mädchen aus der rechten Linie, mit dem er soeben Figuré gemacht hat, an der linken Hand und alle drei machen einen Kreis in der Mitte und tanzen um mit Östgötaschriffen. Gleichzeitig bilden die beiden anderen Burschen ebensolche Kreise mit ihren rechten Mädchen und dem jeweils rechten Mädchen in der Mittellinie. Danach alle zurück zur Ausgangsposition (1-8).
- Kehre 2 A:** Wie 1 A (1-8).
- Kehre 2 B:** Der Bursche der Mittellinie tanzt wie in 1 B, aber mit dem Unterschied, dass er tanzen die beiden anderen Burschen im Kreis mit eigenem linken Mädchen und dem
- Kehre 3 A:** Wie 1 A (1-8).
- Kehre 3 B:** Der Bursche der Mittellinie wendet sich zum eigenen rechten Mädchen und tanzt im Kreis mit beiden eigenen Mädchen und gleichzeitig machen die beiden anderen
- Kehre 4 A:** Wie 1 A (1-8).
- Kehre 4 B:** Der Bursche der Mittellinie tanzt wie in 1 B zuerst mit dem Burschen der rechten Hand auf die rechte Schulter des mittleren Burschen und die rechte Hand um die Umtanz mitsonnen mit Östgötaschriffen. Alle Mädchen halten sich an den Händen